

REVISION CURRICULAR COMO PARTE DEL DESARROLLO CURRICULAR

Rebeca Quirós Bonilla

Hemos definido el *desarrollo curricular* como un proceso de mejoramiento que alude a lo cualitativo más que a lo cuantitativo, tanto en el diseño como en la administración (1) y evaluación del curriculum. Desde este punto de vista la revisión curricular forma parte y contribuye al desarrollo curricular de cualquier institución de formación profesional.

Como concepto, en un sentido amplio, la *revisión curricular* podría referirse a "re-mirar" el proceso curricular en cualquiera de sus fases: diseño, ejecución o evaluación. No obstante, hemos reservado el término en un sentido estricto, para referirnos a la revisión de programas de acciones formativas ya elaborados en la institución de formación profesional (en este caso el INA de Costa Rica). Esta segunda mirada o mirada ampliada (re-visión), se guía por un norte, perspectiva o enfoque que la guía y alimenta. En nuestro caso, como programa FORMUJER, nuestra perspectiva ha sido predominantemente el enfoque de género, aunque también nos ha guiado el enfoque de competencia laboral y el de pedagogía de sectores desfavorecidos -según las circunstancias.

En esta ocasión nos referiremos a la aplicación del enfoque de género en la revisión curricular, realizada por nuestro equipo o por agentes multiplicadores que hemos asesorado. A manera de ejemplo, en este texto presentaremos programas de acciones formativas revisadas por el programa INA-BID. Se irán insertando a manera de ejemplo en tablas resumen.

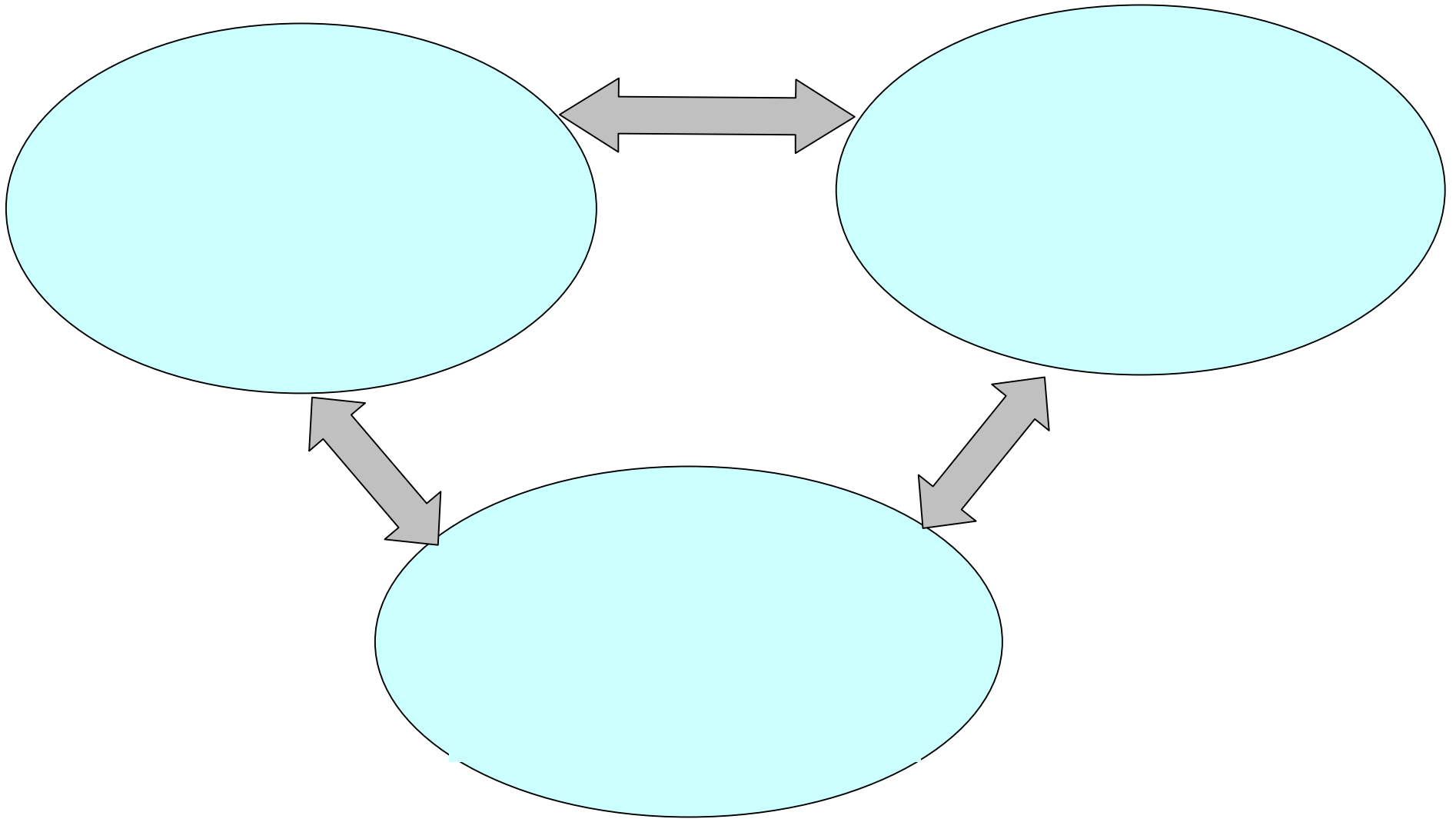
Intentaremos presentar la "metodología de revisión" que hemos ido construyendo y los aprendizajes hasta ahora derivados de la experiencia en el contexto del Instituto Nacional de Aprendizaje. Este contexto es digno de resaltar pues se trata de una institución de formación profesional de larga trayectoria (35 años de labor), extendida en todo el país y con un sistema de planeamiento curricular muy estructurado y solidificado, lo que impone pocas posibilidades de innovar. En nuestro caso, el aporte fue retomar esos procedimientos y dentro de ellos, estudiar y plantear vías de desarrollo curricular con perspectiva de género, tales como contextualización, adecuación curricular o la revisión a la que nos estamos refiriendo.

Al momento hemos realizado o asesorado revisiones en cinco núcleos representativos de los 3 sectores de la economía: Industria, Comercio y Servicios y Agropecuario. Más de 30 acciones formativas han sido revisadas, unas del área correlacionada (materias comunes o de nivelación, tales como Legislación Laboral, Comunicación, Salud Ocupacional, Inglés) y materias técnicas o de gran especialización. De estas acciones hemos aprendido que es necesario revisar: 1- el **lenguaje**, 2-los **objetivos y contenidos**, y 3-la **metodología**, tanto de enseñanza-aprendizaje como de evaluación y selección de recursos didácticos y tiempos.

(1): Esta actividad se refiere a todas las labores administrativas derivadas de una propuesta curricular. Generalmente está a cargo de jefaturas, asistencias administrativas y otras personas..

La revisión puede iniciarse desde cualquiera de esos tres elementos, aunque la experiencia indica la conveniencia de iniciar por lenguaje para tener una primera aproximación del conjunto. El gráfico siguiente resume al respecto.

**PROGRAMA INA-BID
REVISIÓN DE PROGRAMAS DE MÓDULOS
ALGUNAS IDEAS**



- ♦ **Lenguaje:** Hemos revisado lenguaje en todos los programas pues éste condiciona y a la vez refleja una percepción del mundo y en particular, el mundo de aula. Si sólo nos referimos a un sexo, condicionamos al profesorado a ver sólo a éste y reflejamos además, nuestra propia disposición a ello al planear la acción formativa. La otra mitad de la humanidad quedaría invisibilizada. Esto es igual para cursos con predominio femenino, masculino o mixto, pues en todos los casos el lenguaje incluyente alerta sobre todas las posibilidades y lleva a un planeamiento para hombres y mujeres y no sólo para uno de los sexos.

Ejemplos de correcciones en los programas seleccionados:

PROGRAMA	PRESENTACION INICIAL	PRESENTACIÓN REVISADA
1-Módulo Comunicación Oral y Escrita- Sección Objetivos y Contenidos	“Reconocer la importancia de la comunicación y de la Información en el Hombre” Texto de base: “El hombre se comunica por medio de signos”	“Reconocer la importancia de la comunicación y la información en la vida humana” Texto de base: “La humanidad se comunica por medio de signos”
2-Módulo Matemáticas de Nivelación para Construcciones Metálicas- Sección “Actividades de Aprendizaje”	“El docente explica el sistema de numeración decimal- Los alumnos realizan las prácticas establecidas”	“Personal docente explica el sistema de numeración decimal - Estudiantes realizan las prácticas establecidas”
3-Pograma Soldadura Oxiacetilénica Sección Introducción	"El instructor responsable de su ejecución debe estar avalado en el área técnica por el Núcleo Metal-mecánica	"La persona responsable del curso debe estar avalada en el área técnica por el Núcleo Metal-mecánica"
3-Módulo Legislación Laboral- Sección Objetivos-	“Identificar los diferentes tipos de derechos del trabajador”	“Identificar los diferentes tipos de derechos laborales”

La revisión de lenguaje es una de las más aceptadas, no obstante, se corre el riesgo de verla solamente como un “uso cosmético” y sólo dirigida a público externo. Por ejemplo, “si el documento es interno o no es para uso de estudiantes no hace falta que ambos sexos se sientan incluidos en el lenguaje”. Esta frase no considera el efecto condicionante y reflejo del lenguaje en el personal planeador y docente de la institución.

- ◆ **Objetivos y Contenidos:** En la práctica resultó más útil trabajar contenidos y objetivos como una unidad, tanto para ver su coherencia como para revisar si era necesaria una diferenciación por sexo en ciertos aspectos.

Esta revisión requiere de mayor apertura por parte del personal del núcleo y requiere dotarles de material (idealmente procesado didácticamente) o de técnicas (investigación de estudiantes, por ejemplo) para que puedan incluirlo en las lecciones. En términos ideales el personal docente debería de contar con tiempo para realizar o supervisar investigaciones y con material en bibliotecas y audiovisuales, para documentarse. Esto aún está poco logrado en el INA por lo que se requiere apoyar y asesorar al personal docente que asuma los cursos revisados. Esto implica una labor de seguimiento por parte del programa FORMUJER.

PROGRAMA	PRESENTACION INICIAL	PRESENTACION REVISADA
1-Introducción a los Procesos de Industria Gráfica- Sección Objetivos Sección Contenidos	“Conocer las tendencias futuras en las Artes Gráficas, su aplicación y características generales” “Historia de las Artes Gráficas”	“Conocer las tendencias de las Artes Gráficas, su aplicación y características en cada sexo (tendencias laborales)” “Historia de las Artes Gráficas. Aporte de la mujer en el desarrollo”
2-Legislación Laboral Sección Contenidos	-“La reforma social en Costa Rica: Las garantías sociales, el Ministerio de Trabajo, La Caja Costarricense del Seguro Social, el Código de Trabajo”	-“La Reforma social en Costa Rica: Las garantías sociales, el Ministerio de Trabajo, la Caja Costarricense del Seguro Social, el Código de Trabajo, la mujer como ciudadana y su derecho al voto”
3-Comunicación Oral y Escrita- Sección Contenidos	“7.3-Concepto y características de mito, estereotipos, ideología, socializadores, oroceso de aprendizaje como fin del proceso de comunicación”	“7.3-Concepto y características de mito; estereotipos y estereotipos de género; ideología; socializadores generales y de género; proceso de aprendizaje como fin...”
4-Soldadura Oxiacetilénica... Sección Objetivos	1-Explicar los fundamentos tecnológicos de la soldadura eléctrica al arco para su posterior aplicación	1-Desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje en los procesos de soldadura para el óptimo aprovechamiento de la acción formativa

- ♦ **Metodología:** Incluye actividades de docentes y de estudiantes y puede incidir en los tiempos asignados y los recursos didácticos seleccionados. Lógicamente, está en estrecha relación con los Objetivos y Contenidos planteados.

Desde una perspectiva de género es importante promover una metodología que resulte lúdica, participativa y empoderante, para estimular una participación real en hombres y mujeres y sobre ellos, tanto si uno u otro sexo es mayoría, como si hay equilibrio numérico o no hay presencia del otro sexo. Esto se debe a que en el mundo del trabajo deberán interactuar hombres y mujeres, en diversas posiciones laborales y conviene hacer un análisis frecuente de las relaciones de poder entre sexos, de las situaciones sociales que lo propician, de las relaciones de cooperación y competencia, de la subordinación femenina, de la importancia de la concertación y el consenso en las organizaciones actuales, etc

Esto además de ser de orden metodológico (formas de hacer las cosas, de construir y reconstruir conocimiento, de interactuar en el aula y en el trabajo), es también de orden actitudinal o socioafectivo, por lo que en algunos casos puede decidirse incluirlo o visibilizarlo como objetivo aparte, siendo esto más bien optativo.

PROGRAMA	PRESENTACION INICIAL	PRESENTACION REVISADA
1-Legislación Laboral -Sección Actividad de Enseñanza-Aprendizaje	“Explicación de los artículos del Código de Trabajo correspondiente al aguinaldo”	“Explicación de los artículos.... y ejercicio de cálculo”
2-Soldadura Oxiacetilénica	Docente explica concepto de soldadura y clasificación de diferentes procesos	DOCENTE: Entrega de material escrito sobre historia de la soldadura ESTUDIANTES: Trabajo en subgrupos y lectura comentada
3-Matemática de Nivelación Sección Actividades de Aprendizaje	Mediante exposición, el docente explica los procedimientos a seguir para la resolución de operaciones fundamentales	Utilizando el libro de texto subgrupos (1) de estudiantes exponen e ilustran la resolución de operaciones fundamentales

Además de esta revisión de programas en su lenguaje, objetivos-contenidos y metodología, se ha visto la urgente conveniencia de revisar materiales didácticos de apoyo (Selección de lecturas, o Texto de Apoyo) y de trabajar con el personal docente que diseñó y que trabajará con los programas, para profundizar las revisiones, su forma de implementarlas y sobre todo, alertar sobre el currículum oculto que puede darse al margen del programa

escrito y contrarrestar sus propósitos. Esto supone un seguimiento personalizado con el personal docente que ejecuta los programas.

Otros aprendizajes derivados de la experiencia de revisión curricular son los siguientes:

-Si bien todas los programas de acciones formativas son susceptibles de revisar, los de áreas correlacionadas son más proclives de incorporar género y serán cursados por un mayor número de estudiantes.

-En todos los programas se puede revisar lenguaje, contenidos y metodología, pero en los de orden muy técnico, se requiere de un trabajo muy estrecho entre la persona especialista de área y la especialista en género. Para estos cursos muy técnicos y especializados, puede ser preferible una revisión general y corrección de lenguaje dejando tiempo para tratar a fondo los aspectos de curriculum oculto con el personal.

-Para revisiones curriculares en instituciones con oferta muy amplia, es preferible iniciar con cursos del área Correlacionada que van a ser llevados por gran cantidad de estudiantes. Revisar sólo programas escogidos por el personal de planeamiento según posibilidades y facilidades, es útil como estrategia de entrada pero requiere afinarse conforme se avanza en el proceso y se legitima la necesidad de revisar por género.

-Para el caso del INA, la coordinación con el personal de Planeamiento es fundamental. Ellos desarrollan una labor de concertación, vinculando a responsables de área (que diseñan programas con el personal del programa FORMUJER. Además dan seguimiento y lideran la validación de programas y su puesta en marcha. Asignan el personal docente y se responsabilizan de su capacitación.

-Se ha detectado como muy necesario, el seguimiento personalizado cuando se desarrolla la acción formativa, para verificar y asesorar en aula, los lineamientos del programa de la acción formativa.

-Resulta fundamental capacitar y motivar personal de los núcleos del INA (que tienen como responsabilidad el diseño curricular), para continuar estas revisiones en sus núcleos y para que asesoren en el diseño de nuevos cursos. Hasta ahora se han probado diversas modalidades:

- El programa FORMUJER revisa y mediante documento escrito da cuenta de las correcciones requeridas, las cuales discute con responsable de planeamiento, responsable de diseño del curso o con ambas personas
- El programa asesora y muestra ejemplos y una persona del núcleo revisa, mostrando luego al programa lo realizado, oralmente o mediante documento escrito.
- Persona de FORMUJER y del núcleo revisan simultáneamente en un trabajo conjunto y ocasionalmente reportan por escrito los cambios requeridos.

Cualquiera de estas opciones ha dado buenos resultados, siendo el único faltante la necesidad de documentar por escrito los cambios, no solo en el documento del programa

sino mediante carta a responsables de planeamiento, para que den cuenta de los cambios generales.

En síntesis, la experiencia de revisar programas de acciones formativas ha venido a demostrar que es necesario hacerlo, pero que para un efecto de mayor intensidad se requiere de una acción sistémica donde se revisen los materiales de apoyo, la formación en género del personal docente, su currículum oculto, la actitud de otras personas del Centro de Formación (personal que informa, orienta y atiende otras solicitudes del estudiantado).

Estas revisiones dieron pie y alimentaron la formulación de un plan de capacitación sobre Género en la Formación Profesional dirigido a personas claves de la organización. De este plan y otras modalidades de formación para el personal, damos cuenta en otro documento. Además de que la revisión curricular motivó al plan de capacitación, éste instrumentalizó y motivó a las revisiones curriculares, lo cual refleja la interdependencia de diversos elementos dentro del sistema de formación profesional.

(1): Desde el punto de vista de género el trabajo en grupos ha resultado más efectivo si es de grupos mixtos (cuando esto es posible).

PROGRAMAS UTILIZADOS:

-Programa "Soldadura Oxiacetilénica y al Arco con Electrodo Revestido" Elaborado por José Antonio Coto Revisión de Género: Patricia Molina

-Módulo "Comunicación Oral y Escrita"- Elaborado por Alfonso Ortiz. Revisión Metodológica: Marielos Fonseca. Revisión de Género: Rebeca Quirós

-Módulo "Legislación Laboral". Elaborado por Núcleo Industria Gráfica. Revisión de Género: Rebeca Quirós

-Módulo "Introducción a los Procesos de la Industria Gráfica". Elaborado por Núcleo de Industria Gráfica. Revisión de Género: Grace Ureña (docente del Núcleo)

-Programa "Matemática de Nivelación". Elaborado por José Coto. Revisión de Género: Rebeca Quirós